МУ «Департамент образования г. Аргун»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г. Аргуна»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр
детского творчества г. Аргуна»
_____ М.А. Усманова
«03» _____ 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 66104A254E6946E6FBF4E291A69051AE
Владелец: Усманова Айна Абдулжелиевна
Действителен: с 11.09.2025 до 05.12.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет
Срок реализации программы: 1 год
Объем программы: 216 часов

Составитель:

Гериханов Абубакар Касумович,
педагог дополнительного образования

г. Аргун - 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в

МБУ ДО «Центр детского творчества г. Аргуна»

(наименование образовательной организации)

Экспертное заключение (рецензия) № 7 от «28» 08 2026 г.

Эксперт Мадаева Марина Баковна, методист

(ФИО, должность)

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1.1. Нормативно-правовая база 4
1.2. Направленность программы 4
1.3. Уровень освоения программы 5
1.4. Актуальность программы 5
1.5. Отличительные особенности программы 5
1.6. Категория учащихся 6
1.7. Сроки реализации и объем программы 6
1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий 6
1.9. Цель и задачи программы 7
1.10. Планируемые результаты освоения программы 7

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план 11
2.2. Содержание учебного плана программы 13

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы 19

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Материально - техническое обеспечение программы 20
4.2. Кадровое обеспечение программы 20
4.3. Учебно - методическое обеспечение программы 20

Список литературы 21
Приложение №1 Календарный график работы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовая база.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Палитра »** разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями, внесенными распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1.2. Направленность программы: художественная.

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии.

1.3. Уровень освоения программы: базовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы определяется приоритетами Концепции развития дополнительного образования детей, направленными на создание условий для творческого развития, самореализации и формирования эстетической культуры обучающихся.

Изобразительная деятельность способствует развитию воображения, образного мышления, наблюдательности, творческой самостоятельности и художественного вкуса. Занятия также позволяют приобщать детей к культурному наследию и народным художественным традициям.

Участие в выставках и конкурсах создает условия для представления результатов творческой деятельности, развития уверенности в своих силах и мотивации к дальнейшему творческому развитию.

Таким образом, программа «Палитра» отвечает современным задачам дополнительного образования и способствует художественно-эстетическому и личностному развитию обучающихся.

1.5. Отличительные особенности программы.

Данная программа составлена на основе практического опыта педагога дополнительного образования с учетом уровня подготовки обучающихся в данном объединении.

Отличительная особенность данной программы заключается направлении в том, что в программу введен раздел выставочная деятельность, который предполагает обучение подготовке работ для участия в выставках, культуре восприятия и анализ произведений искусства.

1.6. Категория обучающихся.

Программа ориентирована на детей возраста 7 – 17 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.7. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации программы – 1 год.

Объем программы – 216 часов.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа, численность состава группы 12-15 человек. Информация преподносится в виде беседы, демонстрации мультимедийных презентаций, видеороликов, с последующим выполнением определенных заданий.

Режим занятий:

Продолжительность занятия – 45 минут, перерыв 10 минут.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

1.9. Цель и задачи программы.

Цель: способствовать формированию у обучающихся познавательного интереса к изобразительному искусству, творческой активности.

Задачи программы:

Личностные:

-развитие деловых качеств, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

-формирование потребности в саморазвитии;

-формирование активной жизненной позиции.

Метапредметные:

- развитие рефлексивных умений (адекватной самооценки, самоанализа умений, деятельности и ее результатов), способность к планированию жизнедеятельности;

- развитие художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышление, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоциональноэстетического восприятия действительности;

-развитие точности и тонкости колористического видения, пространственного мышления;

-развитие пластичности, гибкости рук и точности глазомера, аккуратности.

Предметные:

- формирование навыков передачи на плоскости объема предметов при помощи светотени;

- формирование навыков выполнения сюжетной композиции по замыслу; - ---- совершенствование специфических умений во всех видах изобразительной деятельности: умение изображать предметы реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, передавать сложные движения.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения:

По окончании обучения по программе обучающийся будет знать:

-отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;

-ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и живописи, цвета: главные и дополнительные, холодные и теплые; -

-что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет; линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;

-основы линейной и воздушной перспективы.

Уметь:

-передавать на бумаге форму и объем предметов, геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров; настроение в работе; применение основ линейной и воздушной перспективы.

-выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы; владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом; в сюжетных работах передавать движение; искать наилучшее композиционное решение.

Метапредметные результаты освоения:

Обучающиеся будут:

- знать правила безопасной работы с инструментами; владеть художественно-творческими способностями, образным и ассоциативным мышлением;

- владеть первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации об изобразительном искусстве;

Личностные результаты освоения:

У учащихся будут сформированы:

- умения осознанного выбора дальнейшей профессиональной подготовки в соответствии с собственными интересами и возможностями;

- навыки общения и сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой деятельности;

- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы творческого подхода к живописи и искусству в целом.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№	Название разделов и тем	Количество часов	

		всего	в том числе		Формы проведения контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Анализ восприятия материала
2.	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	16	2	14	Тематический контроль Оценка навыков
3.	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	14	2	12	Тематический контроль Оценка навыков
4.	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	10		10	Тематический контроль Оценка навыков
5.	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	14	2	12	Тематический контроль Оценка навыков
6.	Основы декоративно искусства.	8	4	4	Тематический контроль Оценка навыков
7.	Жанры изобразительного искусства.	18	3	15	Тематический контроль Оценка навыков
8.	Тематическое рисование.	16		16	Тематический контроль
9.	Оформительские, творческие и выставочные работы.	8	4	4	Тематический контроль Оценка навыков

10.	Художественно-выразительные средства рисунка	16	2	14	Тематический контроль Оценка навыков
11.	Художественно-выразительные средства живописи	20	4	16	Тематический контроль Оценка навыков
12.	Композиция в изобразительном искусстве	14		14	Тематический контроль Оценка навыков
13.	Рисование с натуры	18	4	14	Тематический контроль Оценка навыков
14.	Жанры в изобразительном искусстве: анимализм, бытовой и исторический жанр.	32	8	24	Тематический контроль Оценка навыков
15.	Оформительские, творческие и выставочные работы.	8	3	5	Тематический контроль Оценка навыков
16.	Итоговое занятие. Выставка.	2	2		Оценка навыков
	Итого	216	42	174	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.
Теория: Общий обзор тем, видов деятельности. Инструменты, необходимые для работы. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.
Теория: Все о графике: правила, законы, приемы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.
Практическая работа: Передача объема средствами светотени с учетом тональных отношений. Выполнение зарисовок и набросков.
Тема 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.
Теория: Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.
Практическая работа: Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью.
Тема 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира.
Теория: Правила рисования с натуры.
Практическая работа: Определение и передача формы, характерной для изображаемого предмета.
Тема 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.
Теория: Основные законы композиции, выбор главного композиционного центра.
Практическая работа: Упражнения на заполнение свободного пространства на листе.
Тема 6. Основы декоративного искусства.
Теория: Особенности декоративного искусства. Знакомство с образцами русского народного декоративного искусства. Виды народного творчества.
Практическая работа: Составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.
Тема 7. Жанры изобразительного искусства.
Теория: Знакомство с изобразительным искусства.
Практическая работа: Составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.
Тема 8. Тематическое рисование.
Практическая работа: Рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование литературных произведений, воплощение сказочных сюжетов, которое ведется по памяти, на основе наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.
Тема 9. Оформительские творческие и выставочные работы.
Теория: Ознакомление с основами художественно-оформительской и декоративно-прикладной работы.
Практическая работа: Выполнение несложных оформительских работ, выставки.
Тема 10. Художественно-выразительные средства рисунка.
Теория: Форма, конструкция, пропорции предметов в произведениях художников. Понятие перспективы (воздушная и линейная), светотень. Изучение закономерностей перспективы, конструкции, светотени. Линия, штрих, тон – выразительные средства рисунка.

Практическая работа: Зарисовки геометрических форм с передачей пропорций и конструктивных особенностей; передача перспективы в пейзаже, экстерьере и интерьере; передача объема с помощью света и тени

Тема 11. Художественно-выразительные средства живописи.

Теория: Тон, цвет, мазок, пятно, силуэт – выразительные средства живописи. О природе цвета, понятие спектра, хроматических и ахроматических цветов, оптическое, пространственное и механическое смешение цветов. Цветовой тон, насыщенность, светлота, цветовой контраст, локальный цвет.

Практическая работа: Упражнения на смешивание цветов, переход от теплого цвета к холодному. Техники работы акварелью и гуашью. Зимний и летний пейзаж. Передача объема в цвете при помощи светотени.

Тема 12. Композиция в изобразительном искусстве.

Теория: Тон, цвет, мазок, пятно, силуэт – выразительные средства живописи. О природе цвета, понятие спектра, хроматических и ахроматических цветов, оптическое, пространственное и механическое смешение цветов. Цветовой тон, насыщенность, светлота, цветовой контраст, локальный цвет.

Практическая работа: Упражнения на смешивание цветов, переход от теплого цвета к холодному. Техники работы акварелью и гуашью. Зимний и летний пейзаж. Передача объема в цвете при помощи светотени.

Тема 13. Рисование с натуры.

Практическая работа: Применение полученных знаний на практике.

Тема 14. Жанры в изобразительном искусстве: анимализм, бытовой и исторический жанр.

Тема 15. Оформительские, творческие и выставочные работы.

Практическая работа: Самостоятельные творческие работы.

Тема 16. Итоговое занятие.

Практическая работа: Организация выставки.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Виды контроля:

-входной: анализ восприятия материала.

-текущий: отслеживание включения обучающихся в учебный процесс.

-промежуточный: организация мини-конкурсов, выставок.

-итоговый: выставка, защита творческих работ обучающихся.

Методы:

- использование полученных знаний.
- участие в выставках.
- оценка навыков.

Формы:

- опрос.
- беседа.
- конкурс.
- выставка.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1.Материально–технические условия реализации программ.

Кабинет по рисунку и живописи имеет свои особенности, выполняет функции организации учебного процесса, который включает в себя размещение не только учащихся, но и мест расположения постановочного материала, а также эффективное освещение и достаточное пространство для итогового просмотра учебных работ.

Используется специальное оборудование: мольберты-8 шт., геометрические фигуры -15 шт., карандаши простых - 20 шт., набор цветных карандашей -15 шт., линейки – 15 шт, кисточки – 30 шт., ластик 15 шт., набор красок – 15 шт., бумага для рисования – 50 шт..

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3.Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Название Темы	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение.	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Теоретическое занятие	Наглядные, словесные, практические	Готовые образцы выполненных заданий; Карточки по художественной грамоте.	Анализ восприятия материала.
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Готовые образцы выполненных заданий; Карточки по художественной грамоте.	Оценка навыков. Тематический контроль
3	Основы цветоведения.	Групповая. Практиче	Словесные, наглядные, практические	Готовые образцы	Оценка навыков. Тематически

	Живопись – искусство цвета.	ское занятие.		выполненных заданий; Карточки по художественно й грамоте.	й контроль
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	Практиче ское занятие.	Словесные, наглядные, практические	Готовые образцы выполненных заданий; Карточки по художественно й грамоте.	Оценка навыков. Тематически й контроль
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	Практиче ское занятие.	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации к литературным произведениям ;	Оценка навыков. Тематически й контроль
6	Основы декоративного искусства.	Практиче ское занятие.	Словесные, наглядные, практические	Готовые образцы выполненных заданий; Карточки по художественно й грамоте.	Оценка навыков. Тематически й контроль
7	Жанры изобразительног о искусства.	Практиче ское занятие.	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации к литературным произведениям ;	Оценка навыков. Тематически й контроль
8	Тематическое рисование.	Практиче ское занятие.	Словесные, наглядные, практические	Готовые образцы выполненных заданий; Карточки по художественно й грамоте.	Оценка навыков. Тематически й контроль
9	Оформительски е, творческие и выставочные работы.	Практиче ское занятие.	Словесные, наглядные, практические	Готовые образцы выполненных заданий; Карточки по	Оценка навыков. Тематически й контроль

				художественной грамоте.	
10	Художественно-выразительные средства рисунка	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Готовые образцы выполненных заданий; Карточки по художественной грамоте.	Оценка навыков. Тематический контроль
11	Художественно-выразительные средства живописи	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Готовые образцы выполненных заданий; Карточки по художественной грамоте.	Оценка навыков. Тематический контроль
12	Композиция в изобразительном искусстве	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Готовые образцы выполненных заданий; Карточки по художественной грамоте.	Оценка навыков. Тематический контроль
13	Рисование с натуры	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Готовые образцы выполненных заданий; Карточки по художественной грамоте.	Оценка навыков. Тематический контроль
14	Жанры в изобразительном искусстве: анимализм, бытовой и исторический жанр.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Готовые образцы выполненных заданий; Карточки по художественной грамоте.	Оценка навыков. Тематический контроль
15	Оформительские, творческие и выставочные работы.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Готовые образцы выполненных заданий;	Оценка навыков. Тематический контроль

16	Итоговое занятие. Выставка.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Объекты (выполненные работы обучающихся)	Оценка навыков. Тематический контроль.

Список литературы
Список литературы для педагога:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 2009.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Школьники: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2009.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия со школьниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2010.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие школьников: методическое пособие для учителей образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2013.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2012.
6. Зайцева, И. И. Технологическая карта урока. Методические рекомендации. / И. И. Зайцева. // Педагогическая мастерская. Все для учителя! Пилотный выпуск. – 2011. 16. Горяева, Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. – Москва: Просвещение, 2021.
7. Доронова, Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности / Т. Н. Дронова. – Москва :2021.
8. Комарова, Т. С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? / Т. С. Комарова // Дошкольное воспитание. 2020. - № 2.
9. Кояш, В. И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства / В. И. Кояш. - Москва : Владос, 2019.
10. Михейшина, М. В. Уроки рисования для младших школьников 6—9 лет / М. В. Михейшина. – Минск : Юстпресс, 2019.
11. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания / М. И. Рожков, Л.В Байбородова. – Москва :Владос, 2022.
12. Розенвассер, В. Б. Беседы об искусстве / В. Б. Розенвассер. - Москва : Просвещение, 2019.
13. Светлова, И. Е. Развиваем воображение и фантазию / И .Е. Светлова. – Москва : Эксмо, 2022.

14. Селиванов, В. С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания / В. С. Селиванов.– Москва : Академия, 2019.
15. Сокольникова, Н. М. Краткий словарь художественных терминов / Н. М. Сокольникова. - Обнинск : Титул, 2019.
16. Тюфанова, И. В. Мастерская юных художников / И. В. Тюфанова. - Санкт-Петербург :Дететпо-Прссе, 2019.
17. Щербаков, А. В. Искусство и художественное творчество детей / А. В. Щербаков. - Москва :2021.

Литература для обучающихся (родителей):

1. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2012.
2. Горяева, Н. А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. = М.: Просвещение, 2012.
3. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: 7 – 8 кл.: метод. пособие / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2009.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2012.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2012.
6. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2010.
7. Мосин, И. Рисуем животных / И. Мосин. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2020.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Видеоуроки по ИЗО. Видео уроки в интернет // videouroki.net : сайт. – [Б. м.], 2023. - URL:

https://videouroki.net/razrabotki/izo/videouroki-6/ (дата обращения: 18.04.2023).

2. Изобразительное искусство / Мультиурок. Сайты учителей // multiurok.ru : портал. - [Б. м.],

2014-2023. - URL: https://multiurok.ru/all-files/izoMhk/ (дата обращения: 20.04.2023).

3. ООО «Инфоурок» // infourok.ru : сайт. – Смоленск, 2023. - URL: https://infourok.ru (дата обращения: 18.04.2023).

4. Презентации по ИЗО // pptcloud.ru : сайт. - [Б. м.], 2014 – 2023. - URL: https://pptcloud.ru/izo

(дата обращения 20.04.2023).

5. Презентации по изо. Школа АБВ // shkola-abv.ru : сайт Елены Берюховой. - [Б. м.], 2012-

2023. - URL: http://www.shkola-abv.ru/katalog-prezentatsij/izo-i-tehnologiya/ (дата обращения: 18.04.2023).web-paint.site/Drawing lessons –

Skillbox Media gallerix.ru https://

Приложение №1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Палитра» на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятий	Плановая дата и время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
	1, 2, 3, 4 гр.	1, 2, 3, 4 гр.					
1.		**14.09.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Фронтальная	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Анализ восприятия материала
2.		**16.09.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
3.		**18.09.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
4.		**21.09.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.

5.		**23.09.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
6.		**25.09.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
7.		**28.09.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
8.		**30.09.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
9.		**02.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
10.		**05.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
11.		**07.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40	Групповая	2	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.

		15:50-17:30					
12.		**09.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
13.		**12.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
14.		**14.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
15.		**16.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
16.		**19.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
17.		**21.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.

18.		**23.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
19.		**26.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
20.		**28.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
21.		**30.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
22.		**02.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
23.		**06.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
24.		**09.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40	Групповая	2	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.

		15:50-17:30					
25.		**11.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
26.		**13.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
27.		**16.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
28.		**18.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
29.		**20.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы декоративного искусства.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
30.		**23.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы декоративного искусства	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.

31.		**25.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы декоративного искусства	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
32.		**27.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Основы декоративного искусства	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
33.		**30.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры изобразительного искусства.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
34.		**02.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры изобразительного искусства.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
35.		**04.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры изобразительного искусства.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
36.		**07.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры изобразительного искусства.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
37.		**09.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40	Групповая	2	Жанры изобразительного искусства.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.

		15:50-17:30					
38.		**11.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры изобразительного искусства.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
39.		**14.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры изобразительного искусства.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
40.		**16.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры изобразительного искусства.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
41.		**18.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры изобразительного искусства..	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
42.		**21.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Тематическое рисование.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
43.		**23.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Тематическое рисование.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
44.		**25.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30	Групповая	2	Тематическое рисование.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков.

		14:00-15:40 15:50-17:30					Тематический контроль.
45.		**28.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Тематическое рисование.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
46.		**30.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Тематическое рисование.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
47.		**11.01.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Тематическое рисование.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
48.		**13.01.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Тематическое рисование.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
49.		**15.01.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Тематическое рисование.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
50.		**18.01.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Оформительские, творческие и выставочные работы.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.

51.		**20.01.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Оформительские, творческие и выставочные работы.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
52.		**22.01.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Оформительские, творческие и выставочные работы.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
53.		**25.01.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Оформительские, творческие и выставочные работы.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
54.		**27.01.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
55.		**29.01.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
56.		**01.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
57.		**03.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40	Групповая	2	Художественно-выразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.

		15:50-17:30					
58.		**05.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
59.		**08.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
60.		**10.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
61.		**12.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства рисунка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
62.		**15.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства живописи.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
63.		**17.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства живописи.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.

64.		**19.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства живописи.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
65.		**24.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства живописи.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
66.		**26.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства живописи.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
67.		**01.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства живописи.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
68.		**03.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства живописи.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
69.		**05.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства живописи.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
70.		**10.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40	Групповая	2	Художественно-выразительные средства живописи.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков.

		15:50-17:30					Тематический контроль.
71.		**12.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Художественно-выразительные средства живописи.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
72.		**15.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Композиция в изобразительном искусстве.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
73.		**17.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Композиция в изобразительном искусстве.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
74.		**19.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Композиция в изобразительном искусстве.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
75.		**22.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Композиция в изобразительном искусстве.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
76.		**24.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40	Групповая	2	Композиция в изобразительном искусстве.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.

		15:50-17:30					
77.		**26.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Композиция в изобразительном искусстве.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
78.		**29.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Композиция в изобразительном искусстве.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
79.		**31.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Рисование с натуры	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
80.		**02.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Рисование с натуры	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
81.		**05.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Рисование с натуры	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
82.		**07.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Рисование с натуры	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
83.		**09.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30	Групповая	2	Рисование с натуры	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков.

		14:00-15:40 15:50-17:30					Тематический контроль.
84.		**12.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Рисование с натуры.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
85.		**14.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Рисование с натуры	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
86.		**16.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Рисование с натуры	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
87.		**19.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Рисование с натуры	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
88.		**21.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
89.		**23.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.

90.		**26.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
91.		**28.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
92.		**30.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
93.		**05.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
94.		**07.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
95.		**12.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.

96.		**14.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
97.		**17.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
98.		**19.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
99.		**21.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
100		**24.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
101		**26.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.

102		**28.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
103		**28.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Жанры в изобразительном искусстве анимализм, бытовой и исторический жанр..	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
104		**28.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Оформительские, творческие и выставочные работы.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
105		**28.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Оформительские, творческие и выставочные работы.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
106		**28.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Оформительские, творческие и выставочные работы.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
107		**28.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Групповая	2	Оформительские, творческие и выставочные работы.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков. Тематический контроль.
108		**28.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30	Групповая	2	Итоговое занятие. Выставка.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Оценка навыков.

		14:00-15:40 15:50-17:30					Тематический контроль.

Приложение 2

КАРТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»

Форма аттестации: практическая творческая работа
Форма проведения: индивидуальная работа обучающегося
Продолжительность: в соответствии с учебным планом и возрастом обучающихся.

Цель - определение уровня освоения обучающимися основных знаний, умений и навыков, предусмотренных программой на соответствующем этапе обучения.

Критерии оценивания

№	Критерий	0 баллов	1 балл	2 балла
1	Соответствие теме и заданию	не соответствует	соответствует частично	полностью соответствует
2	Композиционное решение	композиция не выстроена	имеются отдельные композиционные недочеты	композиция выстроена грамотно
3	Владение изученными техниками и материалами	навыки не сформированы	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно

4	Творческая самостоятельность	действует только по образцу	частично проявляет самостоятельность	самостоятельно реализует замысел
5	Аккуратность и качество выполнения	работа выполнена небрежно	имеются отдельные недочёты	работа выполнена аккуратно

Максимальное количество баллов — 10.

Определение уровня

9–10 баллов *— высокий уровень освоения;*

7–8 баллов *— достаточный уровень освоения;*

5–6 баллов *— средний уровень освоения;*

0–4 балла *— низкий уровень освоения.*

Результат аттестации

Ф.И.О. обучающегося _____

Группа _____ Дата _____

Тема практической работы _____

Количество баллов _____

Уровень освоения программы _____

Ф.И.О. педагога _____

Подпись педагога _____

Приложение 3

КАРТА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»

Форма аттестации: практическая творческая работа
Форма проведения: индивидуальная работа обучающегося
Продолжительность: в соответствии с учебным планом и возрастом обучающихся.

Цель - определение уровня освоения обучающимися основных знаний, умений и навыков, предусмотренных программой на соответствующем этапе обучения.

Критерии оценивания

№	Критерий	0 баллов	1 балл	2 балла
1	Соответствие теме и заданию	не соответствует	соответствует частично	полностью соответствует
2	Композиционное решение	композиция не выстроена	имеются отдельные композиционные недочеты	композиция выстроена грамотно
3	Владение изученными техниками и материалами	навыки не сформированы	выполняет с помощью педагога	выполняет самостоятельно
4	Творческая самостоятельность	действует только по образцу	частично проявляет самостоятельность	самостоятельно реализует замысел
5	Художественная выразительность и качество работы	выразительность отсутствует	выразительность проявляется частично	работа выразительная, выполнена качественно

6	Презентация и защита работы	затрудняется представить работу	представляет работу с помощью педагога	самостоятельно представляет и объясняет замысел

Максимальное количество баллов — 12.

Определение уровня

11–12 баллов — высокий уровень освоения;

8–10 баллов — достаточный уровень освоения;

5–7 баллов — средний уровень освоения;

0–4 балла — низкий уровень освоения.

Результат аттестации

Ф.И.О. обучающегося _____

Группа _____ Дата _____

Тема итоговой творческой работы _____

Количество баллов _____

Уровень освоения программы _____

Ф.И.О. педагога _____

Подпись педагога _____

Лист экспертизы
программы педагога дополнительного образования

Разработчик программы:

МБУ ДО «Центр детского творчества г. Аргуна»,

Герихапов Абубакар Касумович, педагог ДО

(наименование организации, ФИО и должность разработчика)

Краткая характеристика программы

Наименование программы	«Палитра»
Направленность программы	Художественная
Срок реализации	1 год
Объем	216 часов
Возраст обучающихся	7-17 лет

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	**Соответствие текста программы общим требованиям:** основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	Да	
2.	**Соответствие титульного листа общим требованиям** Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	Да	
3.	**Комплекс основных характеристик программы**		
3.1.	**Направленность программы** Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	Да	

	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.		
3.3.	**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность** Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	Да	
3.4.	**Цель и задачи программы.** Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	да	
3.5.	**Отличительные особенности программы.** Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	да	
3.6.	**Категория учащихся.** Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	да	
3.7.	**Сроки реализации программы.** Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	да	
3.8.	**Формы и режимы занятий по программе.** Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	да	
3.9	**Планируемые результаты освоения**	да	

	Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.		
4.	**Содержание программы.**		
4.1.	**Учебно-тематический план.** УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	да	
4.2.	**Содержание учебно-тематического плана.**		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	да	
4.3.	**Календарный учебный график.** Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий, количество часов по каждой теме, наименование	да	

5.	**Формы аттестации и оценочные материалы.** Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	Частично	Нет оценочных материалов
6.	**Комплекс организационно-педагогических условий.**		
6.1.	**Материально-технические условия реализации программы.** Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	да	
6.2.	**Кадровое обеспечение программы.** Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	да	
6.3.	**Учебно-методическое обеспечение программы.** Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.	да	
	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и	да	

	терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.		

Заключение: *Программа рекомендована к реализации с учетом доработки.*

Масаева А.И.,

методист МОЦ г. Аргун

Дата экспертизы: 08.09.2026