МУ «Департамент образования г. Аргун»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г. Аргуна»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «28» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр
детского творчества г. Аргуна»
А. А. Усманова
«03» 09 2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 66104A254E6946E6FBF4E291A69051AE
Владелец: Усманова Айна Абдулжелиевна
Действителен: с 11.09.2025 до 05.12.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическая студия «Мехкарий».

Направленность программы: художественная.
Уровень программы-стартовый.

Возрастная категория обучающихся: 6-16 лет.
Срок реализации: 1 год (144 часа).

Составитель:
Курмахадова Тоита Салмановна,
педагог дополнительного образования.

г. Аргун, 2026

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в

МБУ ДО «Центр детского творчества г. Аргуна»

(наименование образовательной организации).

Экспертное заключение (рецензия) № 6 от «28» 08 2026 г.

Эксперт Мадаева Марина Бакаевна, методист

(ФИО, должность)

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы……3

1.1. Нормативно-правовая база……...3
1.2. Направленность……3
1.3. Уровень освоения программы……..3
1.4. Актуальность программы……4
1.5. Отличительные способности программы……...4
1.6. Цель и задачи программы……5
1.7. Категория обучающихся……..5
1.8. Сроки реализации и объем программы……...5
1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий..5
1.10. Планируемые результаты освоения программы……6
Раздел 2. Содержание программы……7

2.1. Учебный план……...7

2.2. Содержание учебного плана программы……...7

Раздел 3. Форма аттестации и оценочные материалы……9

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий……10

4.1. Материально-технические условия программы……..10

4.2. Кадровое обеспечение программы……...10

4.3. Учебно-методическое обеспечение……..10

Список литературы……13

Приложение №1. *Календарный учебный график.*

Приложение №2. *Рабочая программа.*

Приложение№3. *Оценочные материалы.*

Приложение№4. *Учебно-дидактическое обеспечение.*

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Мехкарий»** разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (с изменениями, внесенными распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».

1.2. Направленность программы.

Программа «Мехкарий» художественной направленности. Направлена на развитие и поддержку обучающихся, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству.

1.3. Уровень освоения программы- стартовый (начальный), в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ.

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена потребностью детей и их родителей (законных представителей) в содержательном досуге, творческом развитии и приобщении к хореографическому искусству.

Программа соответствует современным задачам дополнительного образования детей, направленным на развитие творческих способностей, эстетического вкуса, эмоциональной культуры и самореализации обучающихся. Систематические занятия хореографией способствуют развитию музыкально-ритмических и двигательных способностей, координации, пластичности, артистичности, чувства ритма, дисциплинированности и уверенности в себе.

Танцевальное искусство способствует формированию общей эстетической и танцевальной культуры обучающихся, расширяет их представления о культурном наследии. Особое значение имеет включение в программу материалов национального танца, танцевальной этнографии и фольклора родного края, что способствует сохранению и передаче культурных традиций.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы определяется возможностью комплексного развития личности обучающегося средствами хореографического искусства. Занятия способствуют развитию творческого воображения, образного мышления, эмоциональной отзывчивости, музыкальности и творческой активности, а также приобщают к физической культуре и здоровому образу жизни.

Сочетание практической хореографической подготовки с изучением национальной танцевальной культуры создает условия для творческого

самовыражения обучающихся и формирования уважительного отношения к культурным традициям.

1.5. Отличительной особенностью данной программы является приоритетное изучение национального танца, его традиций, характерных движений и музыкального сопровождения. Через практическое освоение танцевального материала обучающиеся знакомятся с культурным наследием родного края, развивают музыкальность, пластичность и творческие способности.

1.6. Цель программы: Развитие танцевальных способностей детей через овладение умениями и навыками танцевального искусства и формирование разносторонне развитой личности.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.

- Развить музыкальный слух и чувство ритма.

- Развить воображение, фантазию.

Основными задачами педагога является исправление дефектов осанки, если они обнаруживаются, формирование правильного дыхания. Обращается внимание на положение ног и стоп. Танец – это способ помочь отстающим ученикам, а также замкнутым, необщительным и эмоционально неуравновешенным детям, помогает снять напряжение, избавиться от страха и усталости при помощи движения.

1.7. Категория обучающихся

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 6-16 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей), представлении копии свидетельства о рождении ребенка.

При составлении образовательной общеразвивающей программы учитывались требования современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого- педагогических, физических особенностей детей.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Стартовый уровень программы –1 год. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий.

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

- индивидуальная;

- групповая;

- дифференцированная;

- работа в группах (парах);

- фронтальная проверка и контроль;

- самооценка выполненной работы;

- конкурсы и соревнования.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы 15 человек. При необходимости могут использоваться следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- офлайн обучение;

- обучение с использованием интернет ресурсов.

Режим занятий: Продолжительность занятия 45 мин. с перерывом 10 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты освоения программы:

Обучающиеся будут знать:

- хореографическую терминологию базовых упражнений;
- основные танцевальные движения;
- правила поведения на сцене;

Обучающиеся будут уметь:

- применять полученные знания и навыки в танцевальных этюдах и танцах;
- слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- ориентироваться в пространстве;
- принимать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития обучающихся:

У обучающихся будут сформированы:

- общая культура личности, способность ориентироваться в современном обществе;

- музыкальный слух и чувство ритма;

- воображение, фантазия;

- нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.

- способность к личностному самоопределению в выборе будущей профессии.

Результаты воспитания:

Метапредметные результаты освоения программы:

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес к хореографическому искусству;

- активность и самостоятельность, коммуникативные способности;

- ориентация на достижение успеха;

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию, творческой самореализации

- любовь и уважение к Родине, его истории.

Раздел 2. Содержание программы.
2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	-	2	Беседа
2	Основы национального танца	40	10	30	Самостоятельное выполнение упражнений
3	Основы вайнахского (чечено-ингушского) танца	48	8	40	Самостоятельное выполнение упражнений
4	Танцы народов Северного Кавказа	32	6	26	Самостоятельное выполнение упражнений
5	Подготовка к отчетному концерту	22	2	20	Отчетный концерт
	Итого:	**144**	**26**	**118**	

2.2. Содержание учебного плана

1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.

2. Основы национального танца (40 часов)

Тема 1. Вводное занятие. История национального танца. Ознакомление с основными движения. Организация рабочего места. Техника безопасности, электробезопасность.

Теория: Ознакомление с инструкцией по технике безопасности. Ознакомление с основными движениями народного танца. Ознакомление с содержанием программы на учебный год.

Практическая работа: Отработка основных движений народного танца.

Тема 2. Истоки национального хореографического искусства. Развитие национального хореографического искусства. Творчество выдающихся деятелей хореографического искусства.

Теория: Ознакомление детей с творчеством М.Эсамбаева, К.Раисова, танцевального коллектива «Вайнах». Парный танец.

Практическая работа: Отработка основных движений национального танца.

Тема 3. Тренаж на середине. Ходы, шаги, разучивание движений, разучивание комбинаций. Позиции и положения рук. Комбинированные упражнения.

Теория: Ознакомление с ходами, шагами и движениями.

Практическая работа: Отработка ходов, шагов, движений. Позиции и положения рук. Комбинированные упражнения.

Тема 4. Основные движения народного танца. Постановка рук и ног.

Теория: Ознакомление с постановкой рук и ног в танце.

Практическая работа: Выполнение движений народного танца при правильной постановке рук и ног.

Тема 5. Упражнения по народному танцу. Закрепление знаний движений чеченских танцев.

Теория: Закрепление знаний об основных движениях народного танца.

Практическая работа: Оттачивание движений народного танца.

3. Основы вайнахского (чечено-ингушского) танца (48 часов)

Тема 6. Чеченский народный танец– ходы, движения, комбинации, рисунок, танец. Чечено-ингушский танец «Вайнахи».

Теория: Ознакомление с движениями и комбинациями, рисунком. Обучение чеченскому народному танцу.

Практическая работа: Отработка и оттачивание движений, комбинаций. Постановка танца.

Тема 7. Постановка танцевального номера. Девичий танец.

Практическая работа: Постановка танца.

Тема 8. Прогон постановочных упражнений.

Практическая работа: Отработка, оттачивание движений и комбинаций. Выступление.

Тема 9. Ингушский фольклор. Музыкальное сопровождение.

Теория: Ознакомление с ингушским фольклором, с ходами, движениями, позициями рук и ног.

Практическая работа: Отработка основных движений в ингушском танце. Отработка позиций рук и ног.

Тема 10. Девичий танец – ходы, движения, комбинации, руки, рисунок, танец.

Теория: Ознакомление с ходами, движениями, комбинациями девичьего танца.

Практическая работа: Отработка ходов и движений. Постановка девичьего танца.

4.Танцы народов Северного Кавказа (32 часа)

Тема 11. Осетинские движения и ходы.

Теория: Ознакомление с основные ходами и движениями осетинского танца.

Практическая работа: Отработка осетинских ходов и движений с музыкальным сопровождением.

Тема 12. Разучивание ходов и движений танцев народов Дагестана.

Теория: Ознакомление с ходами и движениями танцев народов Дагестана.

Практическая работа: Отработка основных ходов и движений.

Тема 13. Постановка парного танца.

Практическая работа: Отработка движений и постановка танца. Выступление.

Тема 14. Правила поведения во время концерта.

Практическая работа: Поведение на сцене и в зале.

Тема 15. Разучивание и прохождение отдельных танцевальных элементов.

Практическая работа: Отработка отдельных танцевальных элементов.

5. Подготовка к отчетному концерту (22 часа)

Тема 16. Прогон танцевального номера. Отработка движений танцевального номера.

Практическая работа: Оттачивание ходов и движений танцевального номера.

Тема 17. Подготовка к отчетному концерту. Повторение изученного материала.

Практическая работа: Отработка и оттачивание движений. Репетиция. Выступление.

Тема 18. Исполнение тренировочных упражнений. Отработка пройденного материала.

Практическая работа: Отработка и оттачивание ходов и движений.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- входной: проверка знаний проводится в начале года в форме опроса;
- текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности обучающихся в выполнении ими индивидуальных занятий; беседы;
- итоговый: фронтальный опрос, отчетный концерт (по окончании обучения по программе).

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей.

формы:

- участие в отчетном концерте;
- выполнение индивидуальных (домашних) занятий.

Критерии оценки достижения
планируемых результатов программы.

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 3 баллов). По окончанию учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в оценочном листе, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

1. ***Низкий уровень.*** Обучающийся неуверенно выполняет задание, в связи

с невнимательным прослушиванием музыкального сопровождения.
Слабо понимает значения терминов: боковой ход, двойной ход, растяжка, позиции рук и др. Выполняет отдельные движения с помощью педагога. Обучающийся выполняет задание, но не выполняет движения под музыку.
Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание.

2. ***Средний (допустимый) уровень.*** Обучающийся уверенно выполняет задание под музыкальное сопровождение. Хорошо понимает значения терминов: боковой ход, двойной ход, растяжка, позиции рук и др. Выполняет отдельные движения под контролем педагога. Участвует во всех соревнованиях.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно.

3. ***Высокий уровень.*** Обучающийся отлично выполняет задание под музыкальное сопровождение. Отлично знает значения терминов: боковой ход, двойной ход, растяжка, позиции рук и др. Самостоятельно выполняет задание. Участвует во всех соревнованиях и занимает призовые места.

Личностные качества обучающегося. Обучающийся легко общается с людьми и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет.

Оценочный материал.

Проведение аттестации предусматривает: посещение обучающимися занятий, выполнение практической, самостоятельной работы, проведение отчетного концерта в конце года и других мероприятий ЦДТ.

Таким образом педагог сможет оценить уровень теоретических знаний ребенка, проследить какие качества приобрел ребенок в процессе обучения.

Отчетный концерт проводится в конце учебного года в актовом зале ЦДТ.

С начала учебного года каждый обучающийся получает за свою работу соответствующий бал в оценочный лист. В конце года подсчитываются баллы и выводится итог, который соответствует нижеуказанной шкале.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- помещение;
- оборудование: колонка, флешка, микрофон, ноутбук.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3.Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации

			учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	Беседа, Опрос.	Инструкции по ТБ. Групповая.	Словесный Наглядный
Основы национального танца	Беседа Теоретическая подготовка.	Интегрированные, интегрированные с элементами импровизации, индивидуальные.	Самостоятельное выполнение упражнений
Основы вайнахского (чечено-ингушского) танца	-пояснительно; -показательный (при прохождении новой темы); -репродуктивный (копирование и отработка элементов); -исследовательский (индивидуальные творческие проекты); -эвристический; -интеграции; -игровой;	Интегрированные, интегрированные с элементами импровизации, индивидуальные.	Самостоятельное выполнение упражнений
Танцы народов Северного Кавказа	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Интегрированный. Концентрический метод.	Самостоятельное выполнение упражнений
Подготовка к отчетному концерту	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Интегрированный. Концентрический метод.	Самостоятельное выполнение упражнений

Программа предполагает сочетание данных методов при изучении того или иного материала. При выборе методов учитываются задачи и содержание обучения, возрастные и индивидуальные особенности детей, наличие необходимых дидактических средств.

Несмотря на то, что программа состоит из нескольких разделов, в образовательном процессе используется комплексный подход, то есть на каждом занятии изучаются темы из разных разделов.

Примерная структура занятия:

-упражнения у опоры;

-упражнения на середине;

-элементы народно-сценических танцев;

-партерный экзерсис;

-дыхательные упражнения;

-репетиционная и постановочная работа;

-релаксация.

Основные принципы образовательного процесса по программе:

- принцип освоения материала от простого к сложному;
- принцип постепенного овладения умениями и навыками;
- учет возрастных особенностей детей;
- работа со всем коллективом и индивидуально;
- создание условий для инициативы и творчества.

Используемые технологии:

- технология развивающего обучения;
- игровая технология;
- проектная технология.
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология коллективного взаимобучения;
- технология сотрудничества;
- технология оценивания;
- здоровье сберегающие технологии.

При реализации программы используются различные методы и формы работы:

- пояснительно - показательный (при прохождении новой темы);
- репродуктивный (копирование и отработка элементов);
- исследовательский (индивидуальные творческие проекты);
- эвристический;
- интеграции;
- игровой;
- беседы.

Одним из главных методов программы «Мехкарий» является метод интеграции, позволяющий собрать в единое целое различные виды искусств, выбрать большую информативную емкость учебного материала. Не смотря на большой объём информации, программа отличается компактностью и сжатостью учебного материала, внедрением в неё более совершенных методов и приёмов. Метод интеграции позволил соединить элементы различных предметов, что способствовало рождению качественно новых знаний, взаимообогащающая предметы, способствуя эффективной реализации дидактической цели.

В программе использованы приоритетные формы занятий: интегрированные, интегрированные с элементами импровизации, индивидуальные.

В репетиционные –постановочные занятия были включены количество разделов программы самостоятельно, интегрируя их в зависимости от сложности постановки танца или его тематики.

Задача бесед - дать обучающимся общее представление об основных этапах развития танцевального искусства в России и других странах, сформировать понятие о его видах и жанрах.

Дидактический материал: демонстрационные пособия, книги.

Используемые технологии и методы обучения:

1. Словесный метод - беседа, рассказ, объяснение.
2. Наглядный метод –видеоматериалы.
3. Практический метод – выполнение практических и творческих заданий.

Список литературы для педагога, обучающихся и родителей

1. Аверина И. Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» М.: «Айрис – пресс»,2015.

2. Джавришвили Д. Грузинские народные танцы. Т.: «Ганатлеба», 1975.

3. Ветлугина Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду. М.: Просвещение, 1985.

4. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль: «Академия Холдинг», 2015.

5. Хрипкова А., Колесов Д. Гигиена и здоровье. М.: Просвещение, 1984.

6. Сборник материалов городской научно-практической конференции «Личностное развитие воспитанников в системе дополнительного художественно-эстетического образования детей». М.: «Радость», 2011.

Интернет ресурсы

1.https://centrsviblovo.mskobr.ru/add_edu/otdelenie_quot_iveriya_quot/obrazovanie/obwaya_informaciya/hudozhestvennaya_napravlennost/

2. http://www.skgii.ru/images/stories/oop/programmi/horeografia/Ansambl_tantsa

3.https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/03/05/dopolnitelnayaobshcheobrazovatelnaya-6

Приложение №1

Календарный учебный график
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Хореографическая студия «Мехкарий» на 2026-2027 учебный год.

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятий	Плановая дата и время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	1, 2, 3,4 гр.	1, 2, 3,4 гр.					
1.		**18.09.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Беседа. Ознакомление с основными движениями нац-го танца.	2	Вводное занятие. Инструктаж по техника безопасности	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
2.		**19.09.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	История национального танца. Ознакомление с основными движения.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
3.		**25.09.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Беседа. Ознакомление	2	Ознакомление с основными движения. Организация рабочего места.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
4.		**26.09.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Истоки национального хореографического искусства.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Самостоя тельное выполнение упражнений.

5.		**02.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Беседа. Ознакомление с истоками нац.-го хор. -го искусства.	2	Истоки национального хореографического искусства.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
6.		**03.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Творчество выдающихся деятелей хореографического искусства.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
7.		**09.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Беседа. Ознакомление с творчеством выдающихся деятелей хор.-го искусства.	2	Истоки Творчества выдающихся деятелей хореографического искусства.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
8.		**10.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Развитие национального хореографического искусства.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Самостоятельное выполнение упражнений.
9.		**16.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Ознак.-е и отработка ходов, шагов и движений. Груп. работа.	2	Тренаж на середине. Ходы, шаги, разучивание движений, разучивание комбинаций. Позиции и положения рук. Комбинированные упражнения.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
10.		**17.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Тренаж на середине. Ходы, шаги, разучивание движений, разучивание комбинаций. Позиции и положения рук.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	

					Комбинированные упражнения.		
11.		**23.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Ознак.-е и отработка ходов, шагов и движений. Инд. работа.	2	Тренаж на середине. Ходы, шаги, разучивание движений, разучивание комбинаций. Позиции и положения рук. Комбинированные упражнения.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
12.		**24.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Тренаж на середине. Ходы, шаги, разучивание движений, разучивание комбинаций. Позиции и положения рук. Комбинированные упражнения.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Самостоя тельное выполнение упражнений.
13.		**30.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Обучение движениям рук и ног. Груп. работа.	2	Основные движения народного танца. Постановка рук и ног.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
14.		**31.10.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Основные движения народного танца. Постановка рук и ног.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
15.		**06.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Обучение движениям рук и ног. Инд. работа.	2	Основные движения народного танца. Постановка рук и ног.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	

16.		**07.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Основные движения народного танца. Постановка рук и ног.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Самостоя тельное выполнение движений рук и ног.
17.		**13.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Отработка и закрепление упражнений.	2	Упражнения по народному танцу. Закрепление знаний движений чеченских танцев.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
18.		**14.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Упражнения по народному танцу. Закрепление знаний движений чеченских танцев.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
19.		**20.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Отработка и закрепление упражнений.	2	Упражнения по народному танцу. Закрепление знаний движений чеченских танцев.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
20.		**21.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Упражнения по народному танцу. Закрепление знаний движений чеченских танцев.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Самостоя тельное выполнение упражнений.
21.		**27.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Беседа. Обучение чеч-му нар.-му танцу. Отработка движений. груп. работа.	2	Чеченский народный танец– ходы, движения, комбинации, рисунок, танец. Чечено-ингушский танец «Вайнахи».	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	

22.		**28.11.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Чеченский народный танец– ходы, движения, комбинации, рисунок, танец. Чечено-ингушский танец «Вайнахи».	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Самостоя тельное выполнение упражнений.
23.		**04.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Обучение чеч.-му нар.-му танцу. Отработка движений. Груп. работа.	2	Чеченский народный танец– ходы, движения, комбинации, рисунок, танец. Чечено-ингушский танец «Вайнахи».	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
24.		**05.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Чеченский народный танец– ходы, движения, комбинации, рисунок, танец. Чечено-ингушский танец «Вайнахи».	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Самостоя тельное выполнение упражнений.
25.		**11.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Обучение чеч.-му нар.-му танцу. Отработка движений. Груп. работа.	2	Чеченский народный танец– ходы, движения, комбинации, рисунок, танец. Чечено-ингушский танец «Вайнахи».	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
26.		**12.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Чеченский народный танец– ходы, движения, комбинации, рисунок, танец. Чечено-ингушский танец «Вайнахи».	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Самостоя тельное выполнение движений.
27.		**18.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Отработка движений. Груп. работа.	2	Постановка танцевального номера. Горский танец.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	

28.		**19.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Постановка танцевального номера. Девичий танец.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
29.		**25.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Отработка движений. Груп. работа.	2	Постановка танцевального номера. Девичий танец.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
30.		**26.12.2026** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Постановка танцевального номера. Девичий танец.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	танец «Вайнахи». выступление.
31.		**15.01.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Отработка упражнений: ходы, движения, комбинации.	2	Прогон постановочных упражнений.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
32.		**16.01.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Прогон постановочных упражнений.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
33.		**22.01.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Беседа. Ознак.-е с ингушским фольклором.	2	Ингушский фольклор. Музыкальное сопровождение.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
34.		**23.01.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40		2	Ингушский фольклор. Музыкальное сопровождение.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Самостоя тельное выполнение упражнений.

		15:50-17:30					
35.		**29.01.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Беседа. Обучение чеч.-инг. танцу. Отработка движений. Групп. работа.	2	Постановка Вайнахского (чечено-ингушского) танца.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
36.		**30.01.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Постановка Вайнахского (чечено-ингушского) танца.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
37.		**05.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Обучение чеч.-инг. танцу. Отработка движений. Груп. работа.	2	Постановка Вайнахского (чечено-ингушского) танца.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
38.		**06.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Постановка Вайнахского (чечено-ингушского) танца.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Чечено-ингушский танец «Джигиты». выступление
39.		**12.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Беседа. Обучение девичьему танцу. Отработка движений, ходов и комбинаций. Груп. работа.	2	Девичий танец – ходы, движения, комбинации, руки, рисунок, танец.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	

40.		**13.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Девичий танец – ходы, движения, комбинации, руки, рисунок, танец.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Самостоя тельное выполнение упражнений.
41.		**19.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Обучение девичьему танцу. Отработка движений, ходов и комбинаций. Групп работа.	2	Девичий танец – ходы, движения, комбинации, руки, рисунок, танец.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
42.		**20.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Девичий танец – ходы, движения, комбинации, руки, рисунок, танец.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
43.		**26.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Отработка навыков комбинации движений.	2	Разминка. Отработка пройденного материала.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
44.		**27.02.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Разминка. Отработка пройденного материала.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	девичнй танец «У родника».
45.		**05.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Беседа. Ознакомление и отработка осетинских движений и ходов.	2	Осетинские движения и ходы.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	

46.		**06.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Осетинские движения и ходы.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
47.		**12.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Отработка осетинских движений и ходов. Инд. работа.	2	Осетинские движения и ходы.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
48.		**13.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Осетинские движения и ходы.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Самостоя тельное выполнение упражнений.
49.		**19.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Беседа. Ознакомление и отработка движений и ходов танцев народов Дагестана.	2	Разучивание ходов и движений танцев народов Дагестана.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
50.		**20.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Разучивание ходов и движений танцев народов Дагестана.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
51.		**26.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Отработка движений и ходов танцев народов Дагестана.	2	Разучивание ходов и движений танцев народов Дагестана.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	

52.		**27.03.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	**Разучивание ходов и движений танцев народов Дагестана.**	**МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»**	**Самостоя тельное выполнение упражнений.**
53.		**02.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	**Отработка рисунка парного танца.** Сольная работа.	2	**Постановка парного танца.**	**МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»**	
54.		**03.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	**Постановка парного танца.**	**МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»**	
55.		**09.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	**Отработка рисунка парного танца.** Сольная работа.	2	**Постановка парного танца.**	**МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»**	
56.		**10.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	**Постановка парного танца.**	**МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»**	**выступление .**
57.		**16.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	**Беседа.**	2	**Правила поведения во время концерта.**	**МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»**	
58.		**17.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40		2	**Правила поведения во время концерта.**	**МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»**	

		15:50-17:30					
59.		**23.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Разучивание и отработка отдельных ходов и движений. Груп. работа.	2	Разучивание и прохождение отдельных танцевальных элементов.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
60.		**24.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Разучивание и прохождение отдельных танцевальных элементов.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Самостоятельное выполнение упражнений.
61.		**30.04.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Отработка ходов, движений, комбинаций. Груп. работа.	2	Прогон танцевального номера. Отработка движений танцевального номера.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
62.		**07.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Прогон танцевального номера. Отработка движений танцевального номера.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
63.		**14.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Отработка ходов, движений, комбинаций. Груп. работа.	2	Подготовка к отчетному концерту. Повторение изученного материала.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
64.		**15.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Подготовка к отчетному концерту. Повторение изученного материала.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Самостоятельное выполнение упражнений.
65.		**21.05.2027** 9:00-10:40	Отработка ходов,	2	Разминка. Репетиция.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	

		10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	движений, комбинаций. Груп. работа.				
66.		**22.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Разминка. Репетиция.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
67.		**28.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Отработка ходов, движений, комбинаций. Груп. работа.	2	Генеральная репетиция.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
68.		**29.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Генеральная репетиция. Выступление.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
69.		**29.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30	Отработка тренировочных упр.-ий. Повторение пройденного мат.-ла. Инд. работа.	2	Исполнение тренировочных упражнений. Отработка пройденного материала.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
70.		**29.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Исполнение тренировочных упражнений. Отработка пройденного материала.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	
71.		**29.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40	Отработка тренировочных упр.-ий. Повторение	2	Исполнение тренировочных упражнений. Отработка пройденного материала.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Самостоятельное выполнение упражнений

		15:50-17:30	пройденного материала. Инд. работа.				
72.		**29.05.2027** 9:00-10:40 10:50-12:30 14:00-15:40 15:50-17:30		2	Отчетный концерт.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Самостоятельное выполнение упражнений.

Лист экспертизы
программы педагога дополнительного образования

Разработчик программы:

МБУ ДО «Центр детского творчества г. Аргуна»,

Курмахадова Тоита Салмановна, педагог ДО

(наименование организации, ФИО и должность разработчика)

Краткая характеристика программы

Наименование программы	«Хореографическая студия «Мехкарий»
Направленность программы	художественная
Срок реализации	1 год
Объем	144 часа
Возраст обучающихся	6-16 лет

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	**Соответствие текста программы общим требованиям:** основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	да	
2.	**Соответствие титульного листа общим требованиям** Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	да	
3.	**Комплекс основных характеристик программы**		
3.1.	**Направленность программы** Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	Да	

	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.		
3.3.	**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность** Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	да	
3.4.	**Цель и задачи программы.** Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	да	
3.5.	**Отличительные особенности программы.** Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	да	
3.6.	**Категория учащихся.** Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	да	
3.7.	**Сроки реализации программы.** Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	да	
3.8.	**Формы и режимы занятий по программе.** Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	да	
3.9	**Планируемые результаты освоения**	да	

	Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.		
4.	**Содержание программы.**		
4.1.	**Учебно-тематический план.** УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	да	
4.2.	**Содержание учебно-тематического плана.**		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	да	
4.3.	**Календарный учебный график.** Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий, количество часов по каждой теме, наименование	да	

5.	**Формы аттестации и оценочные материалы.** Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	Частично	дополнить программу соответствующими оценочными материалами (оценочный лист).
6.	**Комплекс организационно-педагогических условий.**		
6.1.	**Материально-технические условия реализации программы.** Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	да	
6.2.	**Кадровое обеспечение программы.** Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	да	
6.3.	**Учебно-методическое обеспечение программы.** Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.	да	
	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и	да	

	терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.		

Заключение: *Программа рекомендована к реализации с учетом доработки.*

Масаева А.И.,

методист МОЦ г. Аргун

Дата экспертизы: 01.09.2026