МУ «Департамент образования г. Аргун»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г. Аргуна»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 10
от «26» 05 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр
детского творчества г. Аргуна»
_____ А. А. Усманова
«26» 05 2026 г.

Подписано цифровой подписью:
424339b8-ab7a-419f-9ba8-dc8803ef9e05
DN: cn=424339b8-ab7a-419f-9ba8-dc8803ef9e05
Дата: 2026.06.06 18:04:38 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 7-17 лет
Срок реализации: 14 дней (42 часа)

Составитель:
Гериханов Абубакар Касумович
педагог дополнительного образования

г. Аргун
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в «Центр детского творчества г. Аргуна»
Экспертное заключение № 3 от «03» 06 2026 г.

Эксперт Мадаева М. Б методист
ф.и.о. должность

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база……4

1.2. Направленность программы……...4

1.3. Уровень освоения программы……4

1.4. Актуальность программы……..…..4

1.5. Отличительные особенности программы……...……...5

1.6. Цель и задачи программы……5

1.7. Категория учащихся……...6

1.8. Сроки реализации и объем программы……6

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий……6

1.10. Планируемые результаты освоения программы……7

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план……7

2.2. Содержание учебного плана……...8

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы……10

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы……..11

4.2. Кадровое обеспечение программы……...11

4.3. Учебно-методическое обеспечение……..11

Список литературы……13

Приложение 1. Календарно-учебный график.

Приложение 2. Индивидуальная творческая карта обучающегося

Приложение 3. Диагностическая карта итоговой аттестации

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по её реализации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказом Министерства образования и науки Чеченской Республики от 30.04.2026 № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период»;
- Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества г. Аргуна» и локальными нормативными актами учреждения.

1.2. Направленность программы –художественная.

Программа имеет художественную направленность и разработана для реализации в летний каникулярный период.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью организации содержательного досуга детей в период летних каникул, создания условий для

развития их творческих способностей, художественно-эстетического вкуса и познавательной активности.

Изобразительное искусство является важным средством формирования духовно-нравственной культуры личности, развития образного мышления, воображения и эмоциональной отзывчивости. В процессе освоения программы обучающиеся знакомятся с основами рисунка, живописи, композиции и цветоведения, приобретают практические навыки художественной деятельности, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира.

Особую значимость программа приобретает в связи с возрастающим интересом обучающихся к участию в конкурсах, фестивалях, выставках и предметных олимпиадах художественно-эстетической направленности. Полученные знания и практические навыки могут стать прочной основой для дальнейшего изучения мировой художественной культуры (МХК), истории искусства, изобразительного искусства и успешного участия в олимпиадах, творческих конкурсах и проектной деятельности.

Программа способствует формированию у обучающихся художественного кругозора, знакомит с различными жанрами и видами изобразительного искусства, развивает способность анализировать произведения искусства, что в дальнейшем является важным фундаментом для подготовки к олимпиадам по мировой художественной культуре, истории искусств и другим предметам гуманитарного цикла.

1.5. Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы «Палитра» является ее практико-ориентированный характер и реализация в условиях летней площадки. Основное внимание уделяется развитию творческих способностей обучающихся через активную художественную деятельность, выполнение творческих работ и знакомство с различными техниками изобразительного искусства.

1.6. **Цель программы -** Развитие творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства и формирование устойчивого интереса к художественной культуре.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основами рисунка, живописи, композиции и цветоведения;
- обучить приемам работы различными художественными материалами и инструментами;
- сформировать первоначальные навыки изображения предметов, пейзажей

и натюрмортов;
- расширить представления обучающихся о видах и жанрах изобразительного искусства.

Развивающие:
- развивать творческое воображение, художественное мышление и эстетический вкус;
- развивать наблюдательность, зрительную память и образное восприятие окружающего мира;
- развивать мелкую моторику рук и координацию движений;
- способствовать развитию самостоятельности и творческой инициативы.

Воспитательные:
- воспитывать интерес к изобразительному искусству и художественной культуре;
- формировать аккуратность, усидчивость и ответственность при выполнении творческих работ;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию своей страны и родного края;
- создавать условия для творческой самореализации и успешной социализации обучающихся.

***1.7.* Категория обучающихся.** Программа рассчитана на детей возрасте от 7-17 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

***1.8.* Сроки реализации и объем программы**. Срок реализации программы 14 дней. Объем программы - 42 часа.

***1.9.* Формы проведения занятий:**

Форма обучения – очная.

Основными формами организации образовательной деятельности являются:
- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная;

В ходе реализации программы используются следующие формы проведения занятий:
- беседа;
- практическое занятие;
- пленэр;

- выставка творческих работ;
- презентация работ обучающихся.

Занятия проводятся 5 раз в неделю по 3 академических часа. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут. Между занятиями предусмотрены перерывы по 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:
Обучающиеся будут:
- знать основы рисунка, живописи, композиции и цветоведения;
- знать основные жанры изобразительного искусства;
- уметь работать с различными художественными материалами;
- уметь выполнять простые творческие работы в жанрах пейзажа и натюрморта;
- владеть первоначальными навыками построения композиции на листе.

Метапредметные результаты:
Обучающиеся будут:
- уметь планировать последовательность выполнения творческой работы;
- развивать наблюдательность, внимание и воображение;
- уметь анализировать результаты собственной деятельности;
- приобретут навыки сотрудничества и работы в группе.

Личностные результаты:
У обучающихся будут сформированы:
- интерес к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- эстетический вкус и художественное восприятие окружающего мира;
- аккуратность, усидчивость и ответственность при выполнении творческих работ;
- уважительное отношение к культурным ценностям и произведениям искусства;
- стремление к творческому самовыражению и самореализации.

2.Содержание программы

2.1 Учебный (тематический) план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	

1	Вводное занятие. Правила по ТБ.	3	2	1	Оценка навыков. Тематический контроль
2	Техника акварели (по сырому) «Натюрморт», «Летний пейзаж».	6	2	4	Оценка навыков. Тематический контроль
3	Композиция «Городской пейзаж» (работа в цвете акварелью»	6	2	4	Оценка навыков. Тематический контроль
4	Работа над композицией «Сельский пейзаж» акварельными красками и губкой.	6	2	4	Оценка навыков. Тематический контроль
5	Работа акварелью в технике (по сырому) «Летний день».	3	1	2	Оценка навыков. Тематический контроль
6	Летний натюрморт с натуры (ваза, яблоки).	3	1	2	Оценка навыков. Тематический контроль
7	Натюрморт с натуры «Цветы в вазе» (пастель, акварель, гуашь)	3	1	2	Оценка навыков. Тематический контроль
8	Выход на пленэр. Пейзаж (акварель, гуашь)	6	2	4	Оценка навыков. Тематический контроль
9	Отбор и оформление рисунков для итоговой выставки за период работы в Летней школы.	3	1	2	Оценка навыков. Тематический контроль
10	Итоговое занятие. Выставка.	3	-	3	Оценка навыков.
	Итого:	**42**	**14**	**28**	

2.2. Содержание учебного плана программы

Тема 1. Вводное занятие. Правила по ТБ.
Теория: Вводное занятие. Реклама кружка. Инструктаж по безопасности и правилам противопожарной безопасности.
Тема 2-3. Техника акварели (по сырому) «Натюрморт», «Летний пейзаж».
Теория: Все о живописи: цветоведение, материалы, инструменты, техники акварельной живописи и гуашевыми красками.

Практическая работа: Техника акварели (по сырому) «Натюрморт», «Летний пейзаж».

Тема 4-5. Композиция «Городской пейзаж» (работа в цвете акварелью».

Теория: Правила безопасной работы с материалами. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра.

Практическая работа: Композиция «городской пейзаж» (работа в цвете акварелью».

Тема 6-7. Работа над композицией «Сельский пейзаж» акварельными красками и губкой.

Теория: Правила безопасной работы Рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование литературных произведений, воплощение сказочных сюжетов, которое ведется по памяти, на основе наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры.

Тема 9. Летний натюрморт с натуры (ваза, яблоки).

Теория: Правила безопасной работы. Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства.

Практическая работа: Выполнение построения предметов натюрморта, передача формы, объема и цветовых отношений.

Тема 10. Натюрморт с натуры «Цветы в вазе» (пастель, акварель, гуашь).

Теория: Правила безопасной работы. Ознакомление с основами художественно-оформительской и декоративно-прикладной работы.

Практическая работа: Серия живописных работ в различных жанрах. Достоверное изображение объектов в пейзаже, передача собственного и видимого цвета в пейзаже.

Тема 11-12. Выход на пленэр. Пейзаж (акварель, гуашь).

Теория: Правила безопасной работы. Выполнение простейшего натюрморта графическими и живописными способами; выполнение простейшего пейзажа по памяти с репродукций; выполнение портретов с натуры и по памяти.

Практическая работа Выход на пленэр. Пейзаж (акварель, гуашь).

Тема 13. Отбор и оформление рисунков для итоговой выставки за период работы на летней площадке.

Теория: Правила безопасной работы.

Практическая работа: Работа в команде, подготовка и презентация.

Тема 14. Итоговое занятие.

Практическая работа: Выставка.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

В процессе реализации программы применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится на первом занятии с целью выявления первоначального уровня подготовки обучающихся, их интересов и творческих способностей. *Формы проведения: беседа, наблюдение, выполнение несложного практического задания.*

Текущий контроль осуществляется в ходе каждого занятия посредством педагогического наблюдения за деятельностью обучающихся, анализа практических работ, оценки активности и творческой инициативы.

Итоговый контроль проводится по завершении освоения программы в форме итоговой выставки творческих работ обучающихся и презентации лучших работ.

Критерии оценки результатов освоения программы

Критерии оценки	Показатели	Баллы
Композиционное решение	Изображение грамотно расположено на листе, соблюдены пропорции, выделен композиционный центр	1–5
Владение художественными материалами	Правильное использование материалов, аккуратность выполнения работы	1–5
Цветовое решение	Гармоничное сочетание цветов, передача настроения и художественного образа	1–5
Самостоятельность выполнения	Степень самостоятельности при выполнении задания	1–5
Творческий подход	Оригинальность замысла, проявление фантазии и индивидуальности	1–5

Уровень освоения программы

Уровень освоения	Количество баллов	Характеристика
Высокий	21–25	Самостоятельное выполнение работы, высокий уровень художественного исполнения
Средний	11–20	Допускаются отдельные неточности, владение основными приемами работы
Низкий	0–10	Требуется постоянная помощь педагога, имеются существенные ошибки

4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1 Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации программы «Палитра» используются следующие материально-технические средства:

Учебное оборудование:

- ученические столы и стулья;
- рабочее место педагога;
- учебная доска;
- шкаф для хранения материалов и работ обучающихся.

Художественные материалы и инструменты:

- простые карандаши;
- ластики;
- акварельные краски;
- гуашь;
- пастель;
- кисти различных размеров;
- палитры;
- емкости для воды;

Наглядные материалы:

- иллюстративный материал по темам занятий;
- образцы творческих работ обучающихся.

4.2 Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой обучающимися.

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение.	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие. Правила по ТБ.	Теоретическое занятие.	Наглядные, словесные, практические	Презентация по теме.	Анализ восприятия материала.
2	Техника акварели (по сырому)	Групповая Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	гуашь, жесткая кисть, плотный картон,	Оценка навыков. Тематический контроль

	«Натюрморт», «Летний пейзаж»			акварель, мольберт	
3	Композиция «Городской пейзаж» (работа в цвете акварелью»	Групповая. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Презентация по теме. Гуашь, жесткая кисть, плотный картон, акварель, мольберт	Оценка навыков. Тематический контроль
4	Работа над композицией «Сельский пейзаж» акварельными красками и губкой.	Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Презентация по теме. Гуашь, жесткая кисть, плотный картон, акварель, мольберт	Оценка навыков. Тематический контроль
5	Работа акварелью в технике (по сырому) «Летний день».	Групповая. Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Презентация по теме. Гуашь, жесткая кисть, плотный картон, акварель, мольберт	Оценка навыков. Тематический контроль
6	Летний натюрморт с натуры (ваза, яблоки).	Теоретическое занятие.	Наглядные, словесные, практические	Презентация по теме. Гуашь, жесткая кисть, плотный картон, акварель, мольберт	Оценка навыков. Тематический контроль
7	Натюрморт с натуры «Цветы в вазе» (пастель, акварель, гуашь)	Теоретическое занятие	Наглядные, словесные, практические	Презентация по теме. Гуашь, жесткая кисть, плотный картон, акварель, мольберт	Оценка навыков. Тематический контроль
8	Выход на пленэр. Пейзаж (акварель, гуашь)	Групповая Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Презентация по теме. Гуашь, жесткая кисть, плотный картон, акварель, мольберт	Оценка навыков. Тематический контроль
9	Подведение итоговой выставки.	Групповая Практическое занятие.	Словесные, наглядные, практические	Презентация по теме. Гуашь, жесткая кисть, плотный картон, акварель,мольберт	Оценка навыков.

Список литературы.

Литература для педагога

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы рисунка. – М.: Академия, 2021.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Основы композиции. – М.: Академия, 2021.
3. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы художественной культуры. – М.: Просвещение, 2022.
4. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. – М.: Академия, 2020.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. – М.: Дрофа, 2021.

Литература для обучающихся

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. – М.: Просвещение, 2023.
2. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. – М.: Просвещение, 2023.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. – М.: АСТ, 2022.
4. Энциклопедия юного художника. – М.: Эксмо, 2023.
5. Великие художники мира: иллюстрированная энциклопедия. – М.: Аванта+, 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Новые работы в технике «Рисование и живопись» // http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/70
2. Техники нетрадиционного рисования для детей // https://www.syl.ru/article/181156/new_tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-dlya-detey
3. Уроки рисования акварелью //
4. http://www.web-paint.ru/uroki-risovaniya/uroki-risovaniya-akvarelyu
5. Drawschool онлайн школа рисования // http://www.drawschool.ru/photos/photo148.html

Приложение № 1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра»

1 – смена (с 8 июня по 26 июня)

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятий	Плановая дата и время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.		**08.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Вводное занятие. Правила по ТБ.	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Тематический контроль
2.		**09.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Техника акварели (по сырому) «Натюрморт», «Летний пейзаж».	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
3.		**10.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Техника акварели (по сырому) «Натюрморт», «Летний пейзаж».	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
4.		**11.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Композиция «Городской пейзаж» (работа в цвете акварелью»	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
5		**15.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40*	Фронтальная	3	Композиция «Городской пейзаж» (работа в цвете акварелью»	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков

		10:50-11:35					Тематический контроль
6		**16.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Работа над композицией «Сельский пейзаж» акварельными красками и губкой.	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
7		**17.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Работа над композицией «Сельский пейзаж» акварельными красками и губкой.	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
8		**18.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Работа акварелью в технике (по сырому) «Летний день».	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
9		**19.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Летний натюрморт с натуры (ваза, яблоки).	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
10		**22.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Летний натюрморт с натуры (ваза, яблоки).	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
11		**23.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Натюрморт с натуры «Цветы в вазе» (пастель, акварель, гуашь)	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
12		**24.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Выход на пленэр. Пейзаж (акварель, гуашь)	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль

13		**25.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Отбор и оформление рисунков для итоговой выставки за период работы в Летней школы.	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
14		**26.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Итоговое занятие. Выставка.	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков

Приложение № 1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Палитра»

2 – смена (с 29 июня по 16 июля)

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятий	Плановая дата и время проведения занятий	Форма занятий	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.		**29.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Вводное занятие. Правила по ТБ.	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Тематический контроль
2.		**30.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Техника акварели (по сырому) «Натюрморт», «Летний пейзаж».	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
3.		**01.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Техника акварели (по сырому) «Натюрморт», «Летний пейзаж».	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
4.		**02.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Композиция «Городской пейзаж» (работа в цвете акварелью»	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
5		**03.07.2026** *9:00-9:45*	Фронтальная	3	Композиция «Городской пейзаж» (работа в цвете акварелью»	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков

		9:55-10:40 *10:50-11:35*					Тематический контроль
6		**06.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Работа над композицией «Сельский пейзаж» акварельными красками и губкой.	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
7		**07.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Работа над композицией «Сельский пейзаж» акварельными красками и губкой.	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
8		**08.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Работа акварелью в технике (по сырому) «Летний день».	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
9		**09.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Летний натюрморт с натуры (ваза, яблоки).	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
10		**10.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Летний натюрморт с натуры (ваза, яблоки).	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
11		**13.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Натюрморт с натуры «Цветы в вазе» (пастель, акварель, гуашь)	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль
12		**14.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Выход на пленэр. Пейзаж (акварель, гуашь)	МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»	Оценка навыков Тематический контроль

13		**15.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	**Фронтальная**	3	**Отбор и оформление рисунков для итоговой выставки за период работы в Летней школы.**	**МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»**	**Оценка навыков Тематический контроль**
14		**16.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	**Фронтальная**	3	**Итоговое занятие. Выставка.**	**МБУ ДО «ЦДТ г.Аргуна»**	**Оценка навыков**

Лист экспертизы
программы педагога дополнительного образования

Разработчик программы:

МБУ ДО «Центр детского творчества г. Аргуна»,

Гериханов Абубакар Касумович, педагог ДО

(наименование организации, ФИО и должность разработчика)

Краткая характеристика программы

Наименование программы	«Палитра»
Направленность программы	Художественная
Срок реализации	14 дней
Объем	42 часа
Возраст обучающихся	7-17 лет

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	**Соответствие текста программы общим требованиям:** основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	Частично	Оформить документ в соответствии с ГОСТ Р 7.0.97-2025
2.	**Соответствие титульного листа общим требованиям** Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	Да	
3.	**Комплекс основных характеристик программы**		
3.1.	**Направленность программы** Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	да	
3.2	**Уровень программы**	да	

	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.		
3.3.	**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность** Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	да	
3.4.	**Цель и задачи программы.** Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	да	
3.5.	**Отличительные особенности программы.** Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	да	
3.6.	**Категория учащихся.** Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	да	
3.7.	**Сроки реализации программы.** Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	да	
3.8.	**Формы и режимы занятий по программе.** Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	да	
3.9.	**Планируемые результаты освоения программы.**	да	

	Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.		
4.	**Содержание программы.**		
4.1.	**Учебно-тематический план.** УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	да	
4.2.	**Содержание учебно-тематического плана.**		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	да	
4.3.	**Календарный учебный график.** Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий, количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля	да	

5.	**Формы аттестации и оценочные материалы.** Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	Частично	Добавить оценочные материалы.
6.	**Комплекс организационно-педагогических условий.**		
6.1.	**Материально-технические условия реализации программы.** Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	да	
6.2.	**Кадровое обеспечение программы.** Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	да	
6.3.	**Учебно-методическое обеспечение программы.** Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.	Частично	Обновить список литературы.
8.	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и обоснованность использования педагогической	да	

	терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.		

Заключение: *Программа рекомендована к реализации с учетом доработки*

Масаева А.И..

методист МОЦ г. Аргун

Дата экспертизы: 02.06.2026