МУ «Департамент образования г. Аргун»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества г. Аргуна»

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 10
от «26» 05 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр детского творчества г. Аргуна»
А. А. Усманова
«06» 06 2026 г.

Подписано цифровой подписью:
7e133e8f-3904-449c-ac13-82581e0a70a8
DN: cn=7e133e8f-3904-449c-ac13-82581e0a70a8
Дата: 2026.06.06 17:11:14 +03'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по хореографии «Ритмы гор»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 6 -17 лет
Срок реализации: 14 дней (42 часа)

Составитель:
Курмахадова Тоита Салмановна
педагог дополнительного образования

г. Аргун,
2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в «Центр детского творчества г. Аргуна»
Экспертное заключение № 4 от «03» 06 2026 г.

Эксперт Мадаева М. Б — методист
ф.и.о. — должность

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативная правовая база.....4

1.2. Направленность программы.....4

1.3. Уровень освоения программы.....4

1.4. Актуальность программы.....5

1.5. Отличительные особенности программы.....5

1.6. Цель и задачи программы.....6

1.7. Категория учащихся.....6

1.8. Сроки реализации и объем программы.....6

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.....6

1.10. Планируемые результаты освоения программы.....7

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный план.....8

2.2. Содержание учебного плана.....9

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.....10

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.....11

4.2. Кадровое обеспечение программы.....11

4.3. Учебно-методическое обеспечение.....11

Список литературы.....13

Приложение 1. Календарно-учебный график.

Приложение 2. Диагностическая карта итоговой аттестации.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Ритмы гор»** разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по её реализации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в части, не противоречащей действующему законодательству);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказом Министерства образования и науки Чеченской Республики от 30.04.2026 № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период»;
- Уставом МБУ ДО «Центр детского творчества г. Аргуна» и локальными нормативными актами учреждения.

1.2. Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмы гор» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографического искусства.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ.

Программа является подготовительным курсом в освоении искусства хореографии, своеобразной азбуки, первым начальным этапом, способствует развитию физических данных ребенка и формированию музыкального слуха.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмы гор» обусловлена возросшей потребностью общества в сохранении и популяризации национальных культурных традиций, духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения, а также создании условий для творческого развития детей в период летних каникул.

Хореографическое искусство является эффективным средством эстетического, физического и личностного развития обучающихся. Занятия танцем способствуют формированию правильной осанки, развитию координации движений, гибкости, выносливости, музыкального слуха и чувства ритма. В процессе обучения дети приобретают навыки коллективного взаимодействия, дисциплинированность, ответственность и уверенность в своих силах.

Особую значимость программа приобретает в связи с необходимостью сохранения и передачи подрастающему поколению национальных традиций и культурного наследия народов Кавказа. Изучение элементов народной и национальной хореографии способствует воспитанию патриотизма, уважительного отношения к истории и культуре своего народа, формированию гражданской идентичности и чувства сопричастности к культурным ценностям своей Родины.

Реализация программы в летний каникулярный период обеспечивает содержательный досуг детей, способствует раскрытию их творческого потенциала, социальной адаптации и формированию устойчивого интереса к занятиям хореографическим искусством.

1.5 Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы «Ритмы гор» является сочетание элементов классической, народной и национальной хореографии с изучением танцевальной культуры народов Кавказа. Программа ориентирована не только на овладение базовыми танцевальными навыками, но и на приобщение обучающихся к культурным традициям, обычаям и духовным ценностям своего народа через искусство танца.

Особенностью программы также является её краткосрочный формат реализации в период летних каникул, позволяющий в доступной и увлекательной форме организовать содержательный досуг детей, развить их творческие способности и подготовить к участию в концертных выступлениях и культурно-массовых мероприятиях.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: развитие духовно-нравственных качеств обучающихся, их творческих способностей и индивидуальности средствами танцевального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить обучающихся с основами хореографического искусства;
- обучить элементам классического, народного и национального танца;
- сформировать первоначальные навыки музыкально-ритмической деятельности;
- обучить правильному выполнению танцевальных движений, позиций рук и ног;
- сформировать навыки сценической культуры и исполнительского мастерства.

Развивающие:

- развивать чувство ритма, музыкальный слух и координацию движений;
- развивать пластичность, гибкость, выносливость и физическую подготовку;
- развивать творческое воображение, артистизм и эмоциональную выразительность;
- способствовать развитию внимания, памяти и способности к импровизации;
- развивать навыки коллективного взаимодействия в танцевальной деятельности.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к хореографическому искусству и народным традициям;
- формировать дисциплинированность, ответственность и трудолюбие;
- воспитывать уважительное отношение к культуре и традициям своего народа;
- формировать навыки сценического поведения и культуры общения;
- создавать условия для творческой самореализации и успешной социализации обучающихся.

1.7 Категория обучающихся. Программа рассчитана на детей возрасте от 6-17 лет. Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

1.8 Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы 14 дней. Объем программы - 42 часа.

1.9 Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в очном формате в разновозрастных группах, численный состав группы от 15 до 20 человек.

Режим занятий: 5 раз в неделю по 3 часа.

Зачисление детей в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению родителей (законных представителей).

Программа предусматривает проведение учебных занятий в различной форме:

-беседа;

-теоретическое занятие;

-практическое занятие;

-репетиционная работа;

- концертные выступления;

Каждое занятие, независимо от степени подготовки обучающихся, построено следующим образом:

- организационная работа: изучение правил техники безопасности, правил поведения на занятии, этикета, принципов тренировки, выбора стиля одежды
- разминка (основы движений под музыку);
- повторение пройденного материала (тренаж);
- изучение нового материала;
- повторение изученных танцев.

Образовательный процесс организован в форме чередования теоретических и практических занятий.

Основной формой организации деятельности на занятии является практическое занятие. Способы организации: пластика рук, правильная осанка, дыхательные упражнения и сообразительность.

1.10 Планируемые результаты освоения программы.

Предметные результаты:

Обучающиеся будут:

- знать основные понятия хореографического искусства;
- знать элементы классического, народного и национального танца;
- знать правила сценической культуры и техники безопасности на занятиях;
- уметь выполнять основные танцевальные движения и комбинации;
- уметь согласовывать движения с музыкальным сопровождением;
- владеть первоначальными навыками исполнительского мастерства.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся будут:

- уметь работать индивидуально и в коллективе;
- уметь выполнять поставленные творческие задачи;
- развивать внимание, память и координацию движений;
- уметь анализировать результаты собственной деятельности;
- приобретут навыки самоконтроля и самоорганизации.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к хореографическому искусству и народному творчеству;

- уважительное отношение к культурным традициям своего народа;
- дисциплинированность, ответственность и трудолюбие;
- эстетический вкус и сценическая культура;
- уверенность в собственных возможностях и стремление к творческой самореализации.

2. Содержание программы

2.1 Учебный (тематический) план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	3	2	1	Беседа.
2.	Азбука музыкального движения.	6	2	4	Самостоятельное выполнение упражнений.
3.	Элементы классического танца.	3	1	2	Наблюдение за выполнением движений, устный опрос.
4.	Элементы народного танца.	9	3	6	Наблюдение за выполнением движений, практическая работа.
5.	Элементы чеченского национального танца.	9	3	6	Наблюдение за выполнением движений, теоретическая работа, контрольные упражнения.
6.	Танцевальная выразительность и импровизация	9	3	6	Наблюдение за выполнением движений.
7.	Итоговое занятие. Концертное выступление	3	-	3	Практическая работа, контрольные упражнения. Зачёт.
	Всего часов	**42**	**14**	**28**	

2.2. Содержание учебного плана программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности (3 часа)

Теория: Цели и задачи программы. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игры на знакомство. Упражнения на координацию и ориентировку в пространстве.

Тема 2. Азбука музыкального движения. Музыкально-ритмические упражнения (6 часов)

Теория: Понятия ритма, темпа и музыкального характера.

Практика: Выполнение упражнений на развитие чувства ритма, координации движений и музыкальности.

Тема 3. Элементы классического танца (3 часа)

Теория: Основные позиции рук и ног. Правильная постановка корпуса.

Практика: Освоение базовых элементов классического танца, упражнений на развитие гибкости и пластичности.

Тема 4. Элементы народного танца (9 часов)

Теория: Особенности народной хореографии.

Практика: Разучивание основных движений и комбинаций народного танца.

Тема 5. Основы чеченского национального танца (9 часов)

Теория: История и традиции чеченского национального танца. Особенности мужской и женской пластики.

Практика: Разучивание основных движений и танцевальных комбинаций национальных танцев.

Тема 6. Танцевальная выразительность и импровизация (9 часов)

Теория: Понятие сценического образа и артистизма.

Практика: Выполнение творческих заданий на развитие эмоциональной выразительности и сценической культуры.

Тема 7. Итоговое занятие. Концертное выступление (3 часа)

Практика: Подготовка и проведение итогового выступления.

3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Для определения уровня освоения обучающимися содержания программы используются следующие формы контроля:

Входной контроль:
- наблюдение;
- беседа;
- выполнение простых ритмических и танцевальных упражнений.

Текущий контроль:
- педагогическое наблюдение;
- выполнение практических заданий;
- показ отдельных танцевальных элементов и комбинаций;
- анализ исполнительской деятельности обучающихся.

Итоговая аттестация:
- открытое занятие;
- показательное выступление;
- концертное выступление;
- демонстрация танцевальной композиции.

Оценочные материалы

Оценка результатов освоения программы осуществляется по следующим критериям:

Критерий	Показатели	Баллы
Музыкальность и чувство ритма	Соответствие движений музыкальному сопровождению, темпу и ритму	1–5
Техника исполнения	Правильность выполнения движений, позиций рук и ног, постановка корпуса	1–5
Координация движений	Точность, согласованность движений и ориентация в пространстве	1–5
Артистизм и выразительность	Эмоциональность исполнения и передача сценического образа	1–5
Дисциплина и самостоятельность	Самостоятельность, организованность и соблюдение требований педагога	1–5

Уровни освоения программы

Уровень	Баллы	Характеристика
Высокий	21–25	Уверенное выполнение движений, высокий уровень музыкальности и артистизма

Средний	11–20	Владение основными танцевальными навыками, допускаются незначительные ошибки
Низкий	0–10	Испытывает затруднения при выполнении движений и нуждается в помощи педагога

4.Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

4.1 Материально-техническое обеспечение программы.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритмы гор» используется учебный кабинет (хореографический зал), соответствующий санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям охраны труда.

Учебное оборудование:

- хореографический зал;
- ученические стулья;
- рабочее место педагога;
- шкаф для хранения инвентаря и костюмов.

Технические средства обучения:

- ноутбук (компьютер);
- музыкальный центр (акустическая система);
- флеш-накопители с музыкальным материалом.

4.2 Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее профстандарту педагога дополнительного образования детей и взрослых.

4.3. Учебно-методическое обеспечение программы.

№ п/п	Название учебной темы	Формы занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	Групповая Теоретическая подготовка	Техника безопасности	Словесные
2	Азбука музыкального движения. Маршировка в ритме музыки.	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Фонотека Музыкальное оборудование	Словесный Наглядный

3	Маршировка в ритме музыки.	Групповая, Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Фонотека Музыкальное оборудование	Словесный Наглядный
4	Элементы классического танца Выработка осанки, позиции рук и ног.	Фронтальная Практическая работа	Фонотека Музыкальное оборудование	Словесный Наглядный
5	Народный танец. Позиции ног рук в народном танце	Фронтальная Практическая работа	Фонотека Музыкальное оборудование	Словесный Наглядный
6	Народный танец. Позиции ног рук в народном танце	Теоритическая подготовка Практическая работа	Фонотека Музыкальное оборудование	Словесный Наглядный
7	Позиции ног рук в народном танце	Теоритическая подготовка Практическая работа	Фонотека Музыкальное оборудование	Словесный Наглядный
8	Понятие национальный танец.	Групповая Фронтальная Практическая работа	Фонотека Музыкальное оборудование	Словесный Наглядный
9	Позиции ног рук в национальном танце.	Групповая Фронтальная Практическая работа	Фонотека Музыкальное оборудование	Словесный Наглядный
10	Позиции ног рук в национальном танце.	Групповая Практическая работа	Фонотека Музыкальное оборудование	Словесный Наглядный
11	Импровизация. Актерское мастерство	Групповая Практическая работа	Фонотека Музыкальное оборудование	Словесный Наглядный
12	Структурная танцевальная импровизация. Организация группы по импровизации	Фронтальная Практическая работа	Фонотека Музыкальное оборудование	Словесный Наглядный
13	Структурная танцевальная импровизация. Организация группы по импровизации	Фронтальная Практическая работа	Фонотека Музыкальное оборудование	Словесный Наглядный
14	Знакомство исполнителя с номером	Теоритическая подготовка Фронтальная Практическая работа	Фонотека Музыкальное оборудование	Словесный Наглядный
15	Распределение ролей	Групповая Фронтальная Практическая работа	Фонотека Музыкальное оборудование	Словесный Наглядный
16	Разучивание движений. Постановка номеров	Фронтальная Практическая работа	Музыкальное оборудование	Зачёт

Список литературы

Литература для педагога

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021.
2. Климов А.А. Основы русского народного танца. – Москва: Планета музыки, 2022.
3. Никитин В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце. – Санкт-Петербург: Лань, 2021.
4. Тарасов Н.И. Классический танец. Школа мужского и женского исполнительства. – Санкт-Петербург: Лань, 2022.
5. Захаров Р.В. Сочинение танца. Страницы педагогического опыта. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021.

Литература для обучающихся

1. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – Санкт-Петербург: Планета музыки, 2021.
2. Энциклопедия танца для детей. – Москва: Эксмо, 2023.
3. Народные танцы народов России. – Москва: Просвещение, 2022.
4. Детям о танце и сценическом искусстве. – Москва: АСТ, 2022.
5. Мир танца: иллюстрированная энциклопедия. – Москва: Аванта+, 2023.

Интернет ресурсы:

1. https://www.culture.ru Портал «Культура.РФ» – материалы по народному творчеству, национальным традициям, танцевальному искусству и культурному наследию народов России.

2. https://resh.edu.ruРоссийская электронная школа (РЭШ) – образовательные материалы по искусству, музыке и культуре.

3. https://fedcdo.ru Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей – методические материалы по дополнительному образованию художественной направленности.

4. https://www.edu.ru Образовательный портал «Российское образование» – электронные образовательные ресурсы по искусству и культуре.

5. https://www.rusfolk.ru Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова – материалы по народному танцу, традиционной культуре и фольклору.

Приложение № 1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе хореографии «Ритмы гор»

1 – смена (с 8 июня по 26 июня)

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятий	Плановая дата и время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.		**08.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая Теоретическая подготовка.	3	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа
2.		**09.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Маршировка в ритме музыки	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
3.		**10.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Маршировка в ритме музыки	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
4.		**11.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Элементы классического танца. Выработка осанки, позиции рук и ног.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
5.		**15.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Народный танец. Позиции ног рук в народном танце	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
6.		**16.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40*	Групповая	3	Народный танец. Позиции ног рук в народном танце	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение.

		10:50-11:35					Практическая работа
7.		**17.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Народный танец. Позиции ног рук в народном танце	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
8.		**18.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Понятие национальный танец	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
9.		**19.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Позиции ног рук в национальном танце	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
10.		**22.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Позиции ног рук в национальном танце	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
11.		**23.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Импровизация. Актерское мастерство.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
12.		**24.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Импровизация. Актерское мастерство.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
13.		**25.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Знакомство исполнителя с номером.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Показ пройденных комбинаций
14.		**26.06.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая, индивидуальная.	3	Концертное выступление.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Открытое педагогическое наблюдение

Приложение № 1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе хореографии «Ритмы гор»

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятий	Плановая дата и время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.		**29.06.2026** *9:00-9:45 9:55-10:40 10:50-11:35*	Групповая Теоретическая подготовка.	3	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа
2.		**30.06.2026** *9:00-9:45 9:55-10:40 10:50-11:35*	Фронтальная	3	Маршировка в ритме музыки	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
3.		**01.07.2026** *9:00-9:45 9:55-10:40 10:50-11:35*	Фронтальная	3	Маршировка в ритме музыки	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
4.		**02.07.2026** *9:00-9:45 9:55-10:40 10:50-11:35*	Фронтальная	3	Элементы классического танца. Выработка осанки, позиции рук и ног.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
5.		**03.07.2026** *9:00-9:45 9:55-10:40 10:50-11:35*	Фронтальная	3	Народный танец. Позиции ног рук в народном танце	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
6.		**06.07.2026** *9:00-9:45*	Групповая	3	Народный танец. Позиции ног рук в народном танце	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение.

		9:55-10:40 *10:50-11:35*					Практическая работа
7.		**07.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Народный танец. Позиции ног рук в народном танце	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
8.		**08.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Фронтальная	3	Понятие национальный танец.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
9.		**09.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Позиции ног рук в национальном танце	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
10.		**10.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Позиции ног рук в национальном танце	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
11.		**13.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Импровизация. Актерское мастерство.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
12.		**14.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Импровизация. Актерское мастерство.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа
13.		**15.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая	3	Знакомство исполнителя с номером.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Показ пройденных комбинаций
14.		**16.07.2026** *9:00-9:45* *9:55-10:40* *10:50-11:35*	Групповая, индивидуальная.	3	Концертное выступление.	МБУ ДО «ЦДТ г. Аргуна»	Открытое педагогическое наблюдение

Лист экспертизы
программы педагога дополнительного образования

Разработчик программы:

МБУ ДО «Центр детского творчества г. Аргуна»,

Курмахадова Тонта Салмановна, педагог ДО

(наименование организации, ФИО и должность разработчика)

Краткая характеристика программы

Наименование программы	«Ритмы гор»
Направленность программы	Художественная
Срок реализации	14 дней
Объем	42 часа
Возраст обучающихся	6-17 лет

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1.	**Соответствие текста программы общим требованиям:** основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	Частично	Оформить документ в соответствии с ГОСТ Р 7.0.97-2025
2.	**Соответствие титульного листа общим требованиям** Наименование образовательной организации. Гриф утверждения программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	Да	
3.	**Комплекс основных характеристик программы**		
3.1.	**Направленность программы** Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы.	да	
3.2.	**Уровень программы.**	да	

	Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок освоения программы адекватен уровню.		
3.3.	**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность** Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.	да	
3.4.	**Цель и задачи программы.** Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.	да	
3.5.	**Отличительные особенности программы.** Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие: принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении.	да	
3.6.	**Категория учащихся.** Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся.	да	
3.7.	**Сроки реализации программы.** Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.	да	
3.8.	**Формы и режимы занятий по программе.** Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)	да	
3.9.	**Планируемые результаты освоения программы.**	да	

	Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать приобретенные знания и умения по программе и свои достижения.		
4.	**Содержание программы.**		
4.1.	**Учебно-тематический план.** УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	да	
4.2.	**Содержание учебно-тематического плана.**		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической – перечисляются формы практической деятельности детей.	да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.	да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков.	да	
4.3.	**Календарный учебный график.** Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий, количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля	да	

5.	**Формы аттестации и оценочные материалы.** Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. **Разработан мониторинг эффективности реализации программы.** Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить.	Частично	Добавить оценочные материалы.
6.	**Комплекс организационно-педагогических условий.**		
6.1.	**Материально-технические условия реализации программы.** Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	да	
6.2.	**Кадровое обеспечение программы.** Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости).	да	
6.3.	**Учебно-методическое обеспечение программы.** Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.	Частично	Обновить список литературы.
8	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и обоснованность использования педагогической	да	

	терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.		

Заключение: *Программа рекомендована к реализации с учетом доработки.*

Масаева А.И..

методист МОЦ г. Аргун

Дата экспертизы: 02.06.2026